

	<p>Objekt: Industry and Idlenes (Fleiß und Faulheit) 11. Platte</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-123</p>
--	---

Beschreibung

Text oben: The IDLE 'PRENTICE Executed at Tyburn

u.M.: Proverbs CH.I. Ver. 27,28

Pl. 11

u.l.: W. Hogarth inv. & pinx.

u.r.: Riepenhausen d. & sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild ist das Elfte des zwölfteiligen Bilderzyklus "Industry and Idleness", der sich vor allem an Kinder richtet und die Folgen harter Arbeit bzw. Faulheit aufzeigt. Die Bildreihe entstand im Jahre 1747.

Dieses Bild zeigt, welches Ende den faulen Lehrling Tom letztendlich ereilt.

Von links kommt ein Zug von Reitern ins Bild, die den Wagen mit Tom und einem Priester darauf begleiten. Der Priester redet auf Tom ein, während dieser desinteressiert an seinem eigenen Sarg lehnt. In der Kutsche weiter vorn fährt der Henker.

Der Rest des Bildes wird von sich mehr oder minder ordentlich benehmenden Schaulustigen eingenommen. In der Mitte des Vordergrundes verteilt eine Frau mit einem Baby ein Flugblatt, welches Toms letzte Rede beinhaltet. Hinter ihr findet gerade eine Prügelei statt. Von rechts spricht sie ein Mann an, der einen jungen Hund am Schwanz festhält. Daneben geht eine Frau gegen einen Mann vor, der ihren Karren mit Obst umwirft. In der rechten Ecke steht ein Hausierer und preist Waren an, während er von einem Jungen bestohlen wird. Ein anderer Junge steht daneben, beteiligt sich aber nicht an dem Diebstahl.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 31 x 21,9 cm/ Blatt: 37,3 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

1747

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

London

Schlagworte

- Hinrichtung
- Lehrling
- Müßiggang
- Tod

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen