

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Frankreich und England</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis<br/>zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-125</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Text u. M.: France Plate 1st  
u.l.: W. Hogarth inv. & pinx.  
u.r.: R. del. & sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Die beiden Bilder unter der Überschrift "Frankreich und England" sind anlässlich des siebenjährigen Krieges in Nordamerika entstanden, bei dem ein Einfall der Franzosen nach England denkbar war.

In der Mitte des Bildes steht ein französischer Mönch und testet die Schärfe einer Axt. Vor ihm befindet sich ein Kasten mit Folterwerkzeugen. Hinter ihm befindet sich eine Gruppe französischer Soldaten. Rechts im Bild kniet ein besser gekleideter Soldat, vielleicht ein Offizier, der Froschschenkel über einem Feuer brät.

Zusätzlich deutet er auf eine Fahne mit der Aufschrift 'Vengeance et le Bon Bier et Bon Beuf de Angletere'. Hinter der Gruppe befindet sich ein Gasthaus mit dem Namen 'Soup Meagre a la Sabot Royal'.

Ganz im Hintergrund bestellen Frauen die Felder, während ihre Ehemänner in ein Kriegsschiff steigen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 22,5 x 17,3 cm/ Blatt: 35,7 x 26,8 cm

## Ereignisse

|                            |      |                                       |
|----------------------------|------|---------------------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt | wann |                                       |
|                            | wer  | Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840) |
|                            | wo   |                                       |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                                       |
|                            | wer  | William Hogarth (1697-1764)           |
|                            | wo   |                                       |
| [Geographischer<br>Bezug]  | wann |                                       |
|                            | wer  |                                       |
|                            | wo   | Frankreich                            |

## Schlagworte

- Französischer Soldat
- Krieg
- Mönch

## Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen