

	<p>Object: Das Hahnen-Gefecht</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-131</p>
--	--

Description

U.M.: eine Art Medaille darin ROYAL SPORT

l.u.r. davon: Pit Ticket

u.l.: W. Hogarth inv.

u.r.: R. s.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Das Bild zeigt eine Gruppe von Männern um einen Tisch, auf dem ein Hahnenkampf stattfindet. Die Männer stammen aus verschiedenen sozialen Schichten und alle fiebern beim Kampf mit und fürchten um ihr Vermögen.

Zentral im Bild befindet sich der reiche aber blinde Lord Albemarle Bertie. Er ist umringt von Männern, die auf ihn einreden. Ein Mann rechts nutzt die Beeinträchtigung des Adligen aus und bestiehlt ihn.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 23,9 x 19 cm/ Blatt: 35,5 x 26,6 cm

Events

Printing plate
produced

When

Who

Johannes Riepenhausen (1788-1860)

Where

Intellectual
creation

When

Who

William Hogarth (1697-1764)

Where

Keywords

- Combat
- Rooster
- Zuschauer

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen