

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Der Chor</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-134</p> |
|--|--|

Beschreibung

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist ein Chor, der die Aufführung eines Stückes namens 'Judith' probt, das von Hogarths Freund William Higgins geschrieben wurde.

Ganz oben im Bild befindet sich der Dirigent. Unter ihm lassen sich zahlreiche Sänger ausmachen, die in die Notenblätter gucken und singen.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Kupferstich |
| Maße: | Bild: 15,7 x 17 cm/ Blatt: 26,7 x 35,4 cm |

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | |
| | wer | Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | William Hogarth (1697-1764) |
| | wo | |

Schlagworte

- Chor (Musik)
- Dirigent
- Sänger

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen