

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tantalus (Blatt aus der Serie "Stürzende")</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00218</p>
--	---

Beschreibung

Blatt aus einer vierteiligen Serie, die Hendrick Goltzius nach Gemälden von Cornelis van Haarlem verwirklichte. In dem tondoförmigen Bildmaß ist die Darstellung von vier Fallenden verbildlicht, die versuchten das Reich der Götter zu betreten. Die umgekehrte Perspektive, der gedrehte Körper und die wirbelnden Wolken verdeutlichen den schwindelerregenden Fall aus dem Götterreich.

Eine künstlerische Herausforderung lag im Besonderen in der Umsetzung der ungewöhnlichen anatomischen Verkürzungen und Perspektiven.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Blattmaß 330 x 330 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Cornelis van Haarlem (1562-1638)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1588
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Tantalos

wo

Schlagworte

- Himmel
- Manierismus
- Mythologie
- Sturz (Fallen)