

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tantalus (Blatt aus der Serie "Stürzende")</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00218</p>
--	---

Beschreibung

Blatt aus einer vierteiligen Serie, die Hendrick Goltzius nach Gemälden von Cornelis van Haarlem verwirklichte. In dem tondoförmigen Bildmaß ist die Darstellung von vier Fallenden verbildlicht, die versuchten das Reich der Götter zu betreten. Die umgekehrte Perspektive, der gedrehte Körper und die wirbelnden Wolken verdeutlichen den schwindelerregenden Fall aus dem Götterreich.

Eine künstlerische Herausforderung lag im Besonderen in der Umsetzung der ungewöhnlichen anatomischen Verkürzungen und Perspektiven.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß 330 x 330 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Cornelis van Haarlem (1562-1638)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1588

wer

Hendrick Goltzius (1558-1617)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Tantalos

wo

Schlagworte

- Himmel
- Manierismus
- Mythologie
- Sturz (Fallen)