[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/44755 vom 05.05.2024]

Objekt:	The liberation of the slaves
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Inventarnummer:	MOIIG00257

Beschreibung

Die "Befreiung der Sklaven" beschreibt die Darstellung des biblischen Berichts, welcher von der Rettung der Israeliten aus der Sklaverei des Pharao Ägyptens handelt. Im Zentrum in einer Dreiergruppe steht Moses, und betrachtet die sitzenden Menschen um ihn herum. Im Hintergrund erkennt man einen Menschenzug, der sich in Richtung der Berge begibt.

Blatt aus "The Art Journal", London

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1860
	wer	Henry Lejeune (1819-1904)
	wo	
Gedruckt	wann	1860
	wer	Charles Henry Jeens (1827 -1879)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	James Sprent Virtue (1829-1892)
	wo	London

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Moses
	wo	

Schlagworte

- Auszug aus Ägypten
- Befreiung
- Bibel
- Bibelthema
- Gefängnis
- Reproduktionsgrafik
- Sklave