

| | |
|--|--|
| | <p>Object: The liberation of the slaves</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG00257</p> |
|--|--|

Description

Die "Befreiung der Sklaven" beschreibt die Darstellung des biblischen Berichts, welcher von der Rettung der Israeliten aus der Sklaverei des Pharao Ägyptens handelt. Im Zentrum in einer Dreiergruppe steht Moses, und betrachtet die sitzenden Menschen um ihn herum. Im Hintergrund erkennt man einen Menschenzug, der sich in Richtung der Berge begibt.

Blatt aus "The Art Journal", London

Basic data

Material/Technique: Stahlstich
Measurements:

Events

| | | |
|-------------------|-------|---------------------------------|
| Template creation | When | 1860 |
| | Who | Henry Lejeune (1819-1904) |
| Printed | Where | |
| | When | 1860 |
| Edited | Who | Charles Henry Jeens (1827-1879) |
| | Where | |
| | When | |
| | Who | James Sprent Virtue (1829-1892) |
| | Where | London |

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Moses

Where

Keywords

- Befreiung
- Bibelthema
- Bible
- Enslaved person
- Prison
- Reproduktionsgrafik
- The Exodus