

	<p>Object: Vorher und Nachher 1. Blatt</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-150</p>
--	---

## Description

U.l.: W. Hogarth inv. pinx.

u.r.: Rieph. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist ein Liebespaar in einem Schlafzimmer. Die Frau versucht sich aus der Umarmung ihres Liebhabers zu befreien. Dabei wirft sie ihren Schminktisch um. Im Zuge dessen gibt eine Schublade den Blick auf ihre letzte Lektüre und einen Liebesbrief frei. Ihr Hund versucht sie gegen ihren Liebhaber zu verteidigen.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 16,2 x 19,9 cm/ Blatt: 26,6 x 35,4 cm

## Events

Printing plate  
produced

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual  
creation

When

Who

William Hogarth (1697-1764)

Where

## Keywords

- Bedroom
- Liebespaar

## Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen