Objekt:	Die Schlachtung des Kalbes
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Inventarnummer:	MOIIG00262d

Beschreibung

Die Radierung stellt eine Szene des Gleichnisses "Der verlorene Sohn" dar, welches im Lukasevangelium niedergeschrieben ist. Die Druckgrafik zeigt die Vorbereitungen für das Fest, um die Rückkehr des verlorenen Sohnes zu feiern.

Blatt aus der Serie "Der verlorene Sohn", J. S. Küsel n. J. Callot, 10 Radierungen

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Plattenmaß 630 x 860 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1600-1635
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1677
	wer	Johanna Sibilla Küsel (1650-1717)
	wo	

Schlagworte

- Fest (Feier)
- Gleichnis

- Lukas-Evangelium
- Radierung
- Schlachtung
- Verlorener Sohn