

	<p>Objekt: Das Leben des Verlorenen Sohnes</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00262a</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Titelblatt zu der Serie "Der verlorene Sohn", welches im Lukasevangelium niedergeschrieben ist. Die Vorlage zu dieser Radierfolge wurde von Jacques Callot erstellt, während Johanna Sibylla Küsel die Serie auf die Druckplatte stoch. Die Folge enthält insgesamt 10 Radierungen.

Titelblatt der Serie "Der verlorene Sohn", J. S. Küsel n. J. Callot, 10 Radierungen

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: Plattenmaß: 670 x 840 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1600-1635
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1677
	wer	Johanna Sibilla Küsel (1650-1717)
	wo	Augsburg
Herausgegeben	wann	
	wer	Melchior Küsel (1626-1684)

wo Augsburg

Schlagworte

- Gleichnis
- Lukas-Evangelium
- Radierung
- Titelblatt
- Verlorener Sohn