

	<p>Object: Der verlorene Sohn wird neu eingekleidet</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG00262b</p>
--	--

## Description

Radierung des Gleichnisses "Der verlorene Sohn", welches im Lukasevangelium niedergeschrieben ist. Die Vorlage zu dieser Radierfolge wurde von Jacques Callot erstellt, während Johanna Sibylla Küsel die Serie auf die Druckplatte stoch. Die Folge enthält insgesamt 10 Radierungen. In dieser Szene wird der verlorene Sohn nach seiner Rückkehr neu eingekleidet, da er durch seine Armut wie ein Bettler angezogen war.

Blatt aus der Serie "Der verlorene Sohn", J. S. Küsel n. J. Callot, 10 Radierungen

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Plattenmaß 630 x 850 mm

## Events

Template creation	When	1600-1635
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	
Printing plate produced	When	1677
	Who	Johanna Sibylla Kraus (1650-1717)
	Where	

Edited

When

Who

Melchior Küsel (1626-1684)

Where

Augsburg

## Keywords

- Bible
- Etching
- Gleichnis
- Gospel of Luke
- Parable of the Prodigal Son
- Party
- Prison