

	<p>Tárgyak: Abweisung des verarmten verlorenen Sohnes</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Leltári szám: MOIIG00262c</p>
--	---

Leírás

Radierung des Gleichnisses "Der verlorene Sohn", welches im Lukas-Evangelium niedergeschrieben ist. Die Vorlage zu dieser Radierfolge wurde von Jacques Callot erstellt, während Johanna Sibylla Küsel die Serie auf die Druckplatte stoch. Die Folge enthält insgesamt 10 Radierungen. In dieser Szene wird der verlorene Sohn von Einwohnern einer Stadt verjagt, da er sein Erbe verprasst hat und nun der Armut ausgesetzt ist.

Blatt aus der Serie "Der verlorene Sohn", J. S. Küsel n. J. Callot, 10 Radierungen

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung

Méreték:

Plattenmaß 620 x 830 mm

Események

Vázlat
készítése mikor 1600-1635

ki Jacques Callot (1592-1635)
hol

Sokszorosító
nyomólemez
készítése mikor 1677

ki Johanna Sibilla Küsel (1650-1717)
hol

Szerkesztés mikor
 ki Melchior Küsel (1626-1684)
 hol Augsburg

Kulcsszavak

- Bettler
- Gleichnis
- Lukács evangéliuma
- Verlorener Sohn (Motiv)
- rézkarc
- szegénység