

	<p>Object: Vorher und Nachher 2. Blatt</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-151</p>
--	---

## Description

U.L.: W. Hogarth inv. & pinx.

u.r.: Riepenhausen sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist das gleiche Liebespaar wie im vorherigen Bild. Diesmal sind die Rollen jedoch umgekehrt. Der Mann zieht sich an, um das Zimmer wieder zu verlassen. Die Frau klammert sich mit verzweifelmtem Gesichtsausdruck an ihn.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 16,5 x 19,9 cm/ Blatt: 26,7 x 35,6 cm

## Events

Printing plate  
produced

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual  
creation

When

Who

William Hogarth (1697-1764)

Where

## Keywords

- Bedroom
- Liebespaar

## Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen