Objekt:	SZENE aus Pope's "Lockenstab"
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventarnummer:	WM-VI-b-e-153

Beschreibung

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).
Dargestellt ist eine Szene aus Alexander Popes Gedicht "The Rape of the Lock".
In der Mitte des Zimmers stehen sich zwei Männer gegenüber und unterhalten sich. Im Hintergrund halten sich fünf Frauen auf, die teilweise an einem Tisch sitzen. Unter dem Tisch schläft ein kleiner Hund.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 12,9 x 9,6 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

Schlagworte

- Damen
- Gedicht
- Herr

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen