

	<p>Object: SZENE aus Pope's "Lockenstab"</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-153</p>
--	---

Description

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist eine Szene aus Alexander Popes Gedicht "The Rape of the Lock".

In der Mitte des Zimmers stehen sich zwei Männer gegenüber und unterhalten sich. Im Hintergrund halten sich fünf Frauen auf, die teilweise an einem Tisch sitzen. Unter dem Tisch schläft ein kleiner Hund.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 12,9 x 9,6 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm

Events

Printing plate
produced

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual
creation

When

Who

William Hogarth (1697-1764)

Where

Keywords

- Damen
- Mr
- Poem

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen