

| | |
|---|---|
|  <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Die Bank</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-155</p> |
|---|---|

Beschreibung

Text u.l.: W. Hogarth inv.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Das Bild zeigt vier Richter auf einer Bank. Keiner von ihnen richtet seine Aufmerksamkeit auf den vorliegenden Fall. Die rechten beiden sind mit anderen Dokumenten beschäftigt, die linken beiden schlafen. Bei ihrem Aussehen hat sich Hogarth an wirklich existierenden Richtern orientiert.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 19,1 x 17 cm/ Blatt: 35,6 x 26,6 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Schlagworte

- Perücke
- Richter
- Schlafen

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen