

	<p>Object: Die Bank</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-155</p>
--	--

Description

Text u.l.: W. Hogarth inv.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Das Bild zeigt vier Richter auf einer Bank. Keiner von ihnen richtet seine Aufmerksamkeit auf den vorliegenden Fall. Die rechten beiden sind mit anderen Dokumenten beschäftigt, die linken beiden schlafen. Bei ihrem Aussehen hat sich Hogarth an wirklich existierenden Richtern orientiert.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: Bild: 19,1 x 17 cm/ Blatt: 35,6 x 26,6 cm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

Keywords

- Judge
- Sleep
- Wig

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen