

| | |
|--|--|
|  <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Hl. Hieronymus</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00565</p> |
|--|--|

Beschreibung

Der heiligen Hieronymus wird in der künstlerischen Bildtradition mit sich gleichenden Attributen verbildlicht. Hieronymus sitzt als gelehrter, alter Mann in einer Studierstube am Lesepult über Bücher gebeugt, was auf seine lateinische Übersetzung der Bibel hindeuten soll. Desweiteren wird er von einem Löwen begleitet, der ihm seit Hieronymus Hilfe ein treuer Gefährte ist. Auch auf dieser Druckgrafik wurde auf diese Symbolik zurückgegriffen. Hieronymus schaut hier zu einem Verkündigungengel im Himmel hinauf.

Grunddaten

| | |
|-------------------|------------------------|
| Material/Technik: | Schabkunstblatt |
| Maße: | Bildgröße 420 x 320 mm |

Ereignisse

| | | |
|---------------------------|------|---|
| Vorlagenerstellung | wann | 1730-1760 |
| | wer | Johann Baptist Enzensberger (1732-1773) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1730-1760 |
| | wer | Johann Jacob Haid (1704-1767) |
| | wo | Augsburg |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |

wer

Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

wo

Schlagworte

- Engel
- Gelehrter
- Glaube
- Heiliger
- Löwe
- Mönch