

	<p>Object: Der Zeitgott, ein Gemälde anrauchend</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-159</p>
--	---

Description

U.M.: To Nature and your Self appeal/ Nor learn of others, what to feel. Anon:

u.l.: W. Hogarth inv.

u.r.: R. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Saturn sitzt vor einem Gemälde. Auf dem Gemälde ist eine Landschaft zu sehen, links in der Ecke befindet sich eine Frau. Der Gott hat seine Sense durch das Bild geschlagen und haucht den Rauch seiner Pfeife darauf. Neben ihm steht ein Behälter mit Lack und er sitzt auf dem Torso einer antiken Statue, ein abgebrochener Kopf und eine Hand liegen ebenfalls neben ihm.

Das Bild ist eine Anspielung auf die Arbeitsweise von Antiquitätenhändlern, die den Wert einer Antiquität erhöhen, indem sie sie Rauch aussetzen. Danach lackieren sie die Kunstwerke, um sie noch älter aussehen zu lassen.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 16,6 x 20,1 cm/ Blatt: 26,6 x 35,6 cm

Events

Printing plate produced When

	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

Keywords

- God
- Painting
- Smoke

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen