

	<p>Object: Die Dorfschenke oder Die Landkutsche</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-161</p>
--	---

Description

Text u.l.: W. Hogarth pinx. 1747

u.r.: E. Riepenhausen sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Das Bild zeigt den Innenhof eines Gasthauses, auf dem eine Kutsche steht. Die Kutsche ist voll beladen, selbst auf dem Dach und der Gepäckablage sitzen Passagiere. Gerade steigt noch eine beleibte Frau in die Kutsche, ein Mann hilft ihr hinein, seine Hand auf Höhe ihres Gesäßes. Links und rechts stehen weitere Personen und warten vielleicht darauf, ebenfalls einsteigen zu können. Im Hintergrund sieht man weitere Menschen im Hof und auf den Balkonen des Gasthauses.

Ein Bild an der Wand lässt verlauten, dass es sich bei dem Gasthof und das 'The Old Angel Inn' handelt.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 23,7 x 16,3 cm/ Blatt: 35,8 x 26,7 cm

Events

Printing plate produced

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Intellectual creation Where
 When
 Who William Hogarth (1697-1764)
 Where

Keywords

- Coach
- Inn
- Woman

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen