Objekt:	Garrick in der Rolle Richard III
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventarnummer:	WM-VI-b-e-168

Beschreibung

Text u.M.: Mr. Garrick in the Character of Richard the 3rd
Shakespear Act 5. Scene 7.
u.l.: W. Hogarth pinx.
u.r.: Riepenhansen d. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).
Das Bild zeigt den Schauspieler und Inspizient David Garrick als Richard III in Shakespears Stück Richard III. Das Bild zeigt eine besonders dramatische Szene am Abend des Battle of Bosworth. Der König erwacht in seinem Kriegszelt, nachdem er einen schlimmen Alptraum hatte. In diesem erschienen ihm seine vor kurzem getöteten Gegner als Geister. Garrick lehnt sich aufs Bett, seine Gesicht drückt Angst und Sorge aus, die linke Hand ist erhoben.
David Garrick war ein Freund Hogarths, der seine Bekanntheit unter anderem auch durch dieses Bild erlangte.
Durch Bilder wie diese hat Hogarth zur Entstehung eines neuen Genres in der Malerei, das Schauspielerporträt.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 20,8 x 16,1 cm/ Blatt: 35,9 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann

	wer	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	William Shakespeare (1564-1616)
	wo	

Schlagworte

- Schauspieler
- Schauspielerporträt
- Theaterstück

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen