Objekt:	Falstaff mustert seine Rekruten
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventarnummer:	WM-VI-b-e-169

Beschreibung

Text u.M.: Fallstaff examining his recruits
u.l.: W. Hogarth pinxit
u.r.: E. Riepenhansen d. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).
Das Bild zeigt eine Szene aus Shakespears 'HenryIV Part II': Der wohlbeleibte Sir John Falstaff sitzt links im Bild an einem Tisch in einer Kammer. Gerade nimmt er Bestechungsgeld von den zwei Männern hinter ihm an, die nicht in die Armee wollen. Anstatt ihrer nimmt er die weniger vielversprechenden Anwärter links im Bild auf.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 21,4 x 17,1 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	William Hogarth (1697-1764)

	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	William Shakespeare (1564-1616)
	wo	

Schlagworte

- Armee
- Krieg

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen