

	<p>Object: Falstaff mustert seine Rekruten</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-169</p>
--	---

Description

Text u.M.: Falstaff examining his recruits

u.l.: W. Hogarth pinxit

u.r.: E. Riepenhansen d. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Das Bild zeigt eine Szene aus Shakespears 'Henry IV Part II': Der wohlbeleibte Sir John Falstaff sitzt links im Bild an einem Tisch in einer Kammer. Gerade nimmt er Bestechungsgeld von den zwei Männern hinter ihm an, die nicht in die Armee wollen. Anstatt ihrer nimmt er die weniger vielversprechenden Anwärter links im Bild auf.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 21,4 x 17,1 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm

Events

Printing plate
produced

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhansen (1762-1840)

Where

Intellectual
creation

When

Who

William Hogarth (1697-1764)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	William Shakespeare (1564-1616)
	Where	

Keywords

- Field army
- War

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen