

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ein Lotterielos und ein Empfangsschein (Wappen/Waffen/Hörner)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-171</p>
---	---

Beschreibung

Text u.: Rec'd of 7s: 6d: being the whole Payment for a Print Representing a March to Finchley in the Year 1746 which I promise to deliver when finish'd on sight hereof.

N.B. Each Print will be half a Guinea after the Subscription is over.

u.l.: W. Hogarth des.

u.r.: E.R. f.

Das Bild zeigt ein Podest, auf dem Waffen und Instrumente gestapelt sind. Es finden sich Schwerter und Musketen, Schilde und Fahnen. Auch ein Dudelsack und eine Flöte sind zu sehen. Auf allem liegt ein Blatt Papier mit einem Wappen darauf, das von einer Schere angeschnitten wurde.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 21,3 x 19,5 cm/ Blatt: 35,7 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer William Hogarth (1697-1764)
wo

Schlagworte

- Musikinstrument
- Waffe

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen