

	<p>Object: Ein Lotterielos und ein Empfangsschein (Wappen/Waffen/Hörner)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-171</p>
--	---

Description

Text u.: Rec'd of 7s: 6d: being the whole Payment for a Print Representing a March to Finchley in the Year 1746 which I promise to deliver when finish'd on sight hereof.

N.B. Each Print will be half a Guinea after the Subscription is over.

u.l.: W. Hogarth des.

u.r.: E.R. f.

Das Bild zeigt ein Podest, auf dem Waffen und Instrumente gestapelt sind. Es finden sich Schwerter und Musketen, Schilde und Fahnen. Auch ein Dudelsack und eine Flöte sind zu sehen. Auf allem liegt ein Blatt Papier mit einem Wappen darauf, das von einer Schere angeschnitten wurde.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 21,3 x 19,5 cm/ Blatt: 35,7 x 26,7 cm

Events

Printing plate produced

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual
creation

When

Who

William Hogarth (1697-1764)

Where

Keywords

- Weapon
- musical instrument

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen