

	<p>Objekt: Die vier Tageszeiten - Der Abend</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-177</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Text u.M.: Verlag der Loehmannschen Buchhandlung in Berlin

Februar 42 DER ABEND

u.l.: W. Hogarth inv.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild "Evening" gehört zum vierteiligen Bildzyklus "Four Times of the day".

Im Gegensatz zu den beiden vorherigen Bildern des Zyklus spielt die vorliegende Szene nicht in der Stadt, sondern in einer eher ländlichen Gegend. Im Hintergrund wird eine Kuh gemolken, während im Vordergrund eine Familie spazieren geht. Der Vater trägt das jüngste Kind auf dem Arm, während die beiden anderen Kinder auf der rechten Seite des Bildes streiten. Im Hintergrund befindet sich das Theater Sadler's Wells.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 14,7 x 17,8 cm/ Blatt: 24,2 x 29,1 cm

Ereignisse

Geistige
Schöpfung wann

wer William Hogarth (1697-1764)

wo

Schlagworte

- Familie
- Hausrind
- Kind

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen