Objekt:	O. T.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	MOIIG00800a

Beschreibung

Im Jahr 1919 fertigte Leo Prochownik eine Folge von 12 Radierungen als Illustration zu Maurice de Guérins "Centaur" an. Die Mappe wurde 1919 in Berlin im Verlag Alfred Hoennicke veröffentlicht und von Rainer Maria Rilke ins Deutsche übertragen.

Blatt 1 (Titelblatt), aus "Der Kentauer" von Maurice de Guérin, Mappe mit 12 Radierungen, (Ex. 1/6/15/30), Probedruck

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Japan
Maße:	Blattmaß: 285 x 204 mm; Bildgröße: 220 x 161 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1919
	wer	Leo Prochownik (1875-1936)
	wo	

Schlagworte

- Kentaur
- Mappenwerk
- Probedruck

- Radierung
- Titelblatt

Literatur

- Guérin, Maurice de / Rilke, Rainer Maria . (1940): Der Kentauer. Leipzig, Insel-Verlag
- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/20