

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Blatt 12 (Impressum), aus "Der Kentauer" von Maurice de Guérin, Mappe mit 12 Radierungen</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIG00800m</p>
--	---

## Beschreibung

Im Jahr 1919 fertigte Leo Prochownik eine Folge von 12 Radierungen als Illustration zu Maurice de Guérins "Centaur" an. Die Mappe wurde 1919 in Berlin im Verlag Alfred Hoennicke veröffentlicht und von Rainer Maria Rilke ins Deutsche übertragen. Das letzte Blatt der Folge ist ein Impressum mit dem Kentauren in der Blattmitte.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung auf Japan  
Maße:

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1919
	wer	Leo Prochownik (1875-1936)
	wo	

## Schlagworte

- Impressum
- Kentaur
- Mappenwerk
- Prosa

- Radierung

## **Literatur**

- Guérin, Maurice de / Rilke, Rainer Maria . (1940): Der Kentauer. Leipzig, Insel-Verlag