

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Blatt 7, aus "Der Kentauer" von Maurice de Guérin, Mappe mit 12 Radierungen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00800g</p>
--	--

Beschreibung

Im Jahr 1919 fertigte Leo Prochownik eine Folge von 12 Radierungen als Illustration zu Maurice de Guérins "Centaur" an. Die Mappe wurde 1919 in Berlin im Verlag Alfred Hoennicke veröffentlicht und von Rainer Maria Rilke ins Deutsche übertragen. Das siebte Blatt der Folge zeigt den Kentauren an einem Fluss. Im Himmel erhebt sich eine helle, weibliche Gestalt.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung auf Japan
Maße:

Ereignisse

Druckplatte wann 1919
hergestellt

wer Leo Prochownik (1875-1936)
wo

Schlagworte

- Fluss
- Himmel
- Kentaur

- Mappenwerk
- Prosa
- Radierung

Literatur

- Guérin, Maurice de / Rilke, Rainer Maria . (1940): Der Kentauer. Leipzig, Insel-Verlag