

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: La Vierge aux Rochers (Die Felsgrottenmadonna)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00281</p>
--	---

Beschreibung

Reproduktionsgrafik der ersten Version des Gemäldes "Felsgrottenmadonna" von Leonardo da Vinci, welches zwischen 1483-1486 entstanden ist. Das Original befindet sich heute im Musée du Louvre in Paris befindet. Im Vordergrund einer dunklen Felsengrotte sitzt die Jungfrau Maria mit dem Christuskind, dem Johannesknaben und dem Engel Uriel. Besonders eindrücklich verband Leonardo da Vinci die religiöse Thematik mit einer detaillierten Landschaftsdarstellung.

Der französische Kupferstecher Auguste Gaspard Louis Desnoyers publizierte 1821 das Werk "Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc.". Darin waren 34 Kupferstiche italienischer Meister enthalten.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bildgröße 450 x 300 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1483-1486
	wer	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800-1820
	wer	Auguste Gaspard Louis Desnoyers (1779-1857)
	wo	

Gedruckt wann
wer Ramboz (Drucker)
wo

Schlagworte

- Gemälde
- Madonna
- Madonna auf dem Fels
- Reproduktionsgrafik