

	<p>Objekt: Mannschaftsstube der Roten Grube, Freiberg</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p>Inventarnummer: MOFK08446</p>
--	---

## Beschreibung

Diese Aufnahme des Freiburger Fotografen Karl August Reymann (Sohn des Karl Heinrich Reymann) zeigt Mannschaftsstube der Roten Grube in Freiberg. Die Grube zählt zu den ältesten Relikten des Freiburger Erzbergbaus. Dieser muss schon vor 1540 gangbar gewesen sein, da die Grube ca. 1516 schon in Beilehen stand. Leider existieren kaum noch verlässliche Quellen von der Geschichte der Baue auf dem nördlichen Bereich des "Hauptstollngang Stehenden". Erst ab ca. 1540 ist die Produktionszeit dokumentiert. Im Bereich der Grube gab es mehrere Schächte. Hier seien genannt der "Rote Grube Richtschacht" (heute am Busbahnhof) sowie der "Rote Grube Fundschacht", "Rote Grube Fundschacht an dem hangenden Trum" und die Schächte "Obere 2.Maß", "Obere 3.Maß" und "Obere 5.Maß". Ab 1848 wurde der "Rote Grube Richtschacht" im alten Feld der "Roten Grube" getäuft. Er erhielt ein Kunstrad, Kunstgezeuge sowie ein Kehrrad, das zwischen dem Hauptstolln-Umbruch und dem Neuen tiefen Fürstentollen hing. Der Schacht diente hauptsächlich zum Vortrieb und zur Revision des Rothsönberger Stollns und war mit einem hölzernen Schachtgebäude bis 1944 im Betrieb. Sein jähes Ende erfuhr die Schachtkau durch einen Bombentreffer amerikanischer Bomber 1944. Der Nachlass von Karl August Reymann, darunter circa 2000 Glasnegative, befindet sich seit 1946 im Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bromsilbergelatine

Maße:

Bildgröße: 169 x 232mm; Photopapiergröße:  
169 x 232 mm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1909
	wer	Karl August Reymann (1879-1945)
	wo	Freiberg (Sachsen)

## Schlagworte

- Bergbau
- Lager (Unterkunft)
- Stube

## Literatur

- Fotokinoverlag Leipzig (1947-1991): Fotografie : Zeitschrift für kulturpolitische, ästhetische und technische Probleme der Fotografie. Leipzig, Heft 8/1981
- Galinsky, Gunther (Hrsg.) (1988): Reymann, Fotodokumentaristen der Bergstadt Freiberg 1865-1945. Leipzig, S. 72/73