

	<p>Object: Gedeck, Form "Kugel" (Tasse, Untertasse), Form "Modern" (Teller) mit Dekor "Stilisierte Klematis", Dekornummer 646 K</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Porzellan</p> <p>Inventory number: MOKHWPO01401</p>
--	---

## Description

Alle Teile: Standring.

Tasse: Schalenform, Schlaufenhenkel.

Teller: Spiegel und Fahne geschwungen. Untertasse: Schalenform, gerader Rand.

Dekor: Um den unstaffierten Spiegel als Blütenmitte bzw. an der Außenseite der Tasse stilisierte Blütenblätter. Dekor-Nr.: 646 K.

Form "Kugel", Modellnummer 54, Entwurf 1894

Die Tassen dieser Form wurden später auch mit Serviceteilen von Wolfgang von Wersin kombiniert.

Form "Modern", Modellnummer 78, Entwurf 1900

Die Form "Modern" wurde für die 1900 in Paris stattfindende Weltausstellung entworfen. Bei den folgenden Gedecken (po01400 und po01401) sind beide Formen miteinander kombiniert worden. Zur Form "Kugel" gehören die beiden Tassen, der Teller und die Untertasse mit dem geraden Rand. Zur Form "Modern" gehören der Teller und die Untertasse mit dem gewellten Rand. Sie wurden auch als Sammeltassen mit den verschiedenen miteinander kombinierbaren Blütendekoren angeboten.

## Basic data

Material/Technique:

Porzellan, weiß glasiert, polychrome Aufglasurmalerei

Measurements:

Tasse: Höhe 4,2 cm, Durchmesser 9,1 cm;  
Untertasse: Durchmesser 14,2 cm; Teller:  
Durchmesser 19,2 cm

## Events

Created	When	1900-1905
	Who	Nymphenburg Porcelain Manufactory
	Where	Munich
Template creation	When	
	Who	Hugo Franz Kirsch (1873-1961)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Max Roszbach (1871-1948)
	Where	

## Keywords

- Aufglasurmalerei
- Clematis
- Cup
- Plate
- Porcelain
- Sphere

## Literature

- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 67