

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Reiter auf einem Esel mit einem italienischen Bauernjungen sprechend</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-248</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Text u.l.: del. Rom den 6. Febr. 1820 Herrn Ernst Harzen in Hamburg gewidmet von seinem Freund J. A. Klein Nbg.

darüber rechts: JAKlein f. 1838

Das Bild stammt von

Johann Adam Klein (\* 24. November 1792 in Nürnberg; † 21. Mai 1875 in München), einem deutschen Maler und Kupferstecher des Biedermeiers.

Der Reiter sitzt auf einem Esel, ein Stab und ein Buch unter den Arm geklemmt. Er blickt auf den Bauernjungen herab, der vor ihm steht. Der Junge steht links im Bild, blickt zu dem Reiter auf und stützt sich auf seinen Wanderstab.

Im Hintergrund ist eine Landschaft mit einzelnen Häusern zu sehen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 15,8 x 19,6 cm/ Blatt: 26,3 x 34,6 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1820

wer Johann Adam Klein (1792-1875)

wo Rom

## Schlagworte

- Esel
- Junge