

	<p>Objekt: Tanzgruppe (Mädchenreigen), Modellnummer 11644, Studie für Wittekind-Brunnen, Halle</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Porzellan</p> <p>Inventarnummer: MOKHWPO01299</p>
--	---

Beschreibung

Flach konisch ansteigende Pinte. Vielfach Scheiben in vier Horizontalen als Sockel übereinander gelegt. Darauf in sitzender tänzerischer Haltung zwei weibliche Akte mit nach links gewendeten Gesichtern, posenhaft erhobenen Armen und gestreckt gekreuzten Beinen. Über beider Oberschenkel liegt ein schmales Tuch, das an den Seiten zick-zack-artig auf dem Sockel aufliegt.

Prägung: oben auf Pinte: Weidanz

"OW", links oben am O, ein kleiner Querstrich

Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan, weiß, glasiert

Maße:

Höhe 30 cm, Breite 26 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer

Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin (KPM)

wo

Berlin

Vorlagenerstellung wann

1919

wer

Gustav Weidanz (1889-1970)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Mädchen
- Tanzgruppe

Literatur

- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 27, 28