

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Tanzgruppe (Mädchenreigen), Modellnummer 11644, Studie für Wittekind-Brunnen, Halle</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Porzellan</p> <p>Inventory number: MOKHWPO01299</p> |
|--|--|

Description

Flach konisch ansteigende Pinte. Vielfach Scheiben in vier Horizontalen als Sockel übereinander gelegt. Darauf in sitzender tänzerischer Haltung zwei weibliche Akte mit nach links gewendeten Gesichtern, posenhaft erhobenen Armen und gestreckt gekreuzten Beinen. Über beider Oberschenkel liegt ein schmales Tuch, das an den Seiten zick-zack-artig auf dem Sockel aufliegt.

Prägung: oben auf Pinte: Weidanz

"OW", links oben am O, ein kleiner Querstrich

Basic data

Material/Technique: Porzellan, weiß, glasiert

Measurements: Höhe 30 cm, Breite 26 cm

Events

| | | |
|-------------------|-------|-----------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Royal Porcelain Manufactory |
| | Where | Berlin |
| Template creation | When | 1919 |
| | Who | Gustav Weidanz (1889-1970) |
| | Where | |

Keywords

- Figure
- Girl
- Nude
- Tanzgruppe
- Woman

Literature

- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 27, 28