

	<p>Object: Bei Wyk auf Föhr</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 164</p>
--	--

## Description

Erst seit Beginn der 1930er Jahre bediente sich Illies der Pastellkreide. In kurzer Zeit entwickelte er sich zu einem Meister dieser delikaten Technik. Wählte er die Pastellkreide zunächst vor allem, um flüchtige Lichtstimmungen einzufangen, so arbeitete er immer öfter seine Pastelle, bisweilen in stattlichen Formaten, sehr weitgehend, gegenständlich explizit aus. Doch entstanden nach wie vor in Pastell auch reine Stimmungsbilder, die schlichte Landschaften oder einzelne Formationen wie Wolke, Berg, Feld, Brandung etc. in geradezu ungegenständlicher Farbliryk darboten wie es exemplarisch das vorliegende Pastell der Brandung bei Wyk zeigt.

## Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	43 x 28 cm

## Events

Painted	When	1931
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	Wyk auf Föhr

## Keywords

- Color
- Lichtstimmung
- Strandlandschaft

## Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle