

	<p>Tárgyak: Bei Wyk auf Föhr</p> <p>Intézmény: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Leltári szám: NLI 164</p>
--	--

Leírás

Erst seit Beginn der 1930er Jahre bediente sich Illies der Pastellkreide. In kurzer Zeit entwickelte er sich zu einem Meister dieser delikaten Technik. Wählte er die Pastellkreide zunächst vor allem, um flüchtige Lichtstimmungen einzufangen, so arbeitete er immer öfter seine Pastelle, bisweilen in stattlichen Formaten, sehr weitgehend, gegenständlich explizit aus. Doch entstanden nach wie vor in Pastell auch reine Stimmungsbilder, die schlichte Landschaften oder einzelne Formationen wie Wolke, Berg, Feld, Brandung etc. in geradezu ungegenständlicher Farbyrik darboten wie es exemplarisch das vorliegende Pastell der Brandung bei Wyk zeigt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Pastell
Méretek:	43 x 28 cm

Események

Festmény készítése	mikor	1931
	ki	Otto Illies (1881-1959)
	hol	Wyk auf Föhr

Kulcsszavak

- Lichtstimmung
- Strandlandschaft
- szín

Szakirodalom

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle