Objekt: Kühe am Seeufer

Museum: Kulturhistorisches Museum
Magdeburg
Otto-von-Guericke-Straße 68-73
39112 Magdeburg
+49(0)391 540-3501
museen@magdeburg.de

Sammlung: Graphische Sammlung
Inventarnummer: Hz 53.82

## Beschreibung

Die mächtigen Laubbäume am Ufer eines Waldsees beherrschen das Bild. Der See und auch der Wald am jenseitigen Ufer sind um einiges heller gehalten und unauffälliger gestaltet. Zu Füßen der Bäume grasen drei Kühe im Vordergrund. Weit hinten sind zwei Menschen gerade noch zu erkennen. Vieh und Mensch sind als Staffagefiguren eingesetzt. Die tiefenräumliche Wirkung des Bildes wird durch die unterschiedlichen Proportionen ebenso erzeugt wie durch die Lavur. Der Hell-Dunkel-Effekt im Blattwerk spiegelt nicht allein den Lichteinfall wieder. Die hellen Unterseiten der Blätter lassen auch auf deren Bewegung durch eine stärkere Brise schließen.

## Grunddaten

Material/Technik: Pinsel in Braun, laviert

Maße:  $41,2 \text{ cm} \times 46 \text{ cm}$ 

## Ereignisse

Gezeichnet wann

wer Johann Christian Klengel (1751-1824)

wo

## Literatur

 Kanter, Karin (2016): Zeichnungen und Aquarelle des späten 18.und 19.Jahrhunderts, Bestandskatalog der Graphischen Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S.21, Kat.Nr. 5