

	<p>Object: Kühe am Seeufer</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: Hz 53.82</p>
--	--

Description

Die mächtigen Laubbäume am Ufer eines Waldsees beherrschen das Bild. Der See und auch der Wald am jenseitigen Ufer sind um einiges heller gehalten und unauffälliger gestaltet. Zu Füßen der Bäume grasen drei Kühe im Vordergrund. Weit hinten sind zwei Menschen gerade noch zu erkennen. Vieh und Mensch sind als Staffagefiguren eingesetzt. Die tiefenräumliche Wirkung des Bildes wird durch die unterschiedlichen Proportionen ebenso erzeugt wie durch die Lavur. Der Hell-Dunkel-Effekt im Blattwerk spiegelt nicht allein den Lichteinfall wieder. Die hellen Unterseiten der Blätter lassen auch auf deren Bewegung durch eine stärkere Brise schließen.

Basic data

Material/Technique: Pinsel in Braun, laviert
Measurements: 41,2 cm × 46 cm

Events

Drawn	When	
	Who	Johann Christian Klengel (1751-1824)
	Where	

Literature

- Kanter, Karin (2016): Zeichnungen und Aquarelle des späten 18.und 19.Jahrhunderts, Bestandskatalog der Graphischen Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S.21, Kat.Nr. 5