

	<p>Objekt: Hügellandschaft</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: Hz 53.86</p>
--	--

Beschreibung

Im Vordergrund des Blattes ist der gerundete Ausläufer eines nach links anschließenden Felsens sichtbar. Er ist nur spärlich mit Laubbäumen bewachsen. Im rechten Bildviertel sieht man eine Waldlichtung mit hölzerner Almhütte im Mittelgrund. Vereinzelt winzige, blasse Staffagefiguren von Rind und Mensch beleben das Motiv. In der Ferne ragt ein mächtiger, in seiner Pyramidenform eindeutig artifizieller Berg auf. Schemenhaft ist zu erkennen, dass die Waldgrenze in etwa auf Höhe des Betrachters anzusiedeln ist. Spätestens dadurch wird deutlich, dass das Bild nicht auf einem realen Motiv beruhen kann: Bei zunehmender Geländehöhe und damit einhergehend gesteigerter Naturkargheit nimmt die Zahl der anspruchsvollen Laubbäume ab, die der anspruchsloseren Nadelbäume zu.

Grunddaten

Material/Technik: Pinsel in Braun, laviert
Maße: 34,3 cm × 46,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Johann Christian Klengel (1751-1824)
wo

Literatur

- Kanter, Karin (2016): Zeichnungen und Aquarelle des späten 18. und 19. Jahrhunderts, Bestandskatalog der Graphischen Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S.21, Kat.Nr. 6