

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> 7 Stahlstiche und Erklärung in sieben Sonnetten von Draxler Manfred/ Teile eines Buches Nr. 4</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WM-VI-b-e-280-4</p>
---	---

## Beschreibung

5.) Penelope

u.l.: Strohuber del.

u.r.: Stahlst. v. H. Merz

u.M.: PENELOPE

Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt

Die Abbildung stammt aus einem Buch mit Sonnetten von Manfred Draxler.

Diese Fünfte, der insgesamt sieben Abbildungen zeigt Penelope, die Frau des Odysseus. Penelope sitzt in einem Stuhl, den Kopf auf eine Hand gestützt und die Augen geschlossen. Vor ihr liegt das Totentuch, was sie vorgibt zu weben, um ihre Freier abzuhalten. Auf dem Tuch liegt eine Schere.

Unter dem Stuhl liegt der Bogen, den nur der Odysseus selbst spannen kann.

Im Hintergrund findet ein Trinkgelage statt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

Bild: 8,2 x 11,2 cm/ Blatt: 14,8 x 11,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Heinrich Merz (1806-1875)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann  
wer Penelope  
wo

## Schlagworte

- Bogen (Waffe)
- Trinkgelage