

	<p>Objekt: Fleiß und Faulheit 10. Platte</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-289</p>
--	---

Beschreibung

Text oben: The INDUSTRIOUS 'PRENTICE Alderman of London, the Idle one brought before him & Impeache'd by his Accomplice

u.halbli.: Psalm XI Ver: 16

u. halbre.: Leviticus CH. XIX. Ve: 15.

u.M.: Pl. 10

u.l.: W. Hogarth inv. & pinx.

u.r.: R. d. fcs.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild ist das Neunte des zwölfteiligen Bilderzyklus "Industry and Idleness", der sich vor allem an Kinder richtet und die Folgen harter Arbeit bzw. Faulheit aufzeigt. Die Bildreihe entstand im Jahre 1774.

Nun treffen die beiden Lehrlinge nach langer Zeit wieder zusammen. Tom befindet sich links, Francis rechts. Tom wurde von seinem Komplizen verraten. der neben ihm steht. im Hintergrund hält ein Mann die Mordwaffen in die Luft. Toms Mutter versucht sich rechts für ihren Sohn einzusetzen, wird aber nicht vorgelassen. Francis sitzt in seinem Richterstuhl, hat sich von Tom abgewandt und resigniert den Kopf in eine Hand gestützt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 25,9 x 19,5 cm/ Blatt: 35,8 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Schlagworte

- Gericht (Justiz)
- Lehrling
- Müßiggang