

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: THE TIMES II</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-300</p>
---	---

## Beschreibung

Hogarth, William designed/ Riepenhausen, E. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dies ist das Zweite von zwei Bildern, mit denen Hogarth Stellung zum siebenjährigen Krieg bezieht. Er schlägt sich dabei auf die Seite der Friedensbewegung, die von King George III und seinem Berater Lord Bute vertreten wird.

In der Mitte des Bildes steht eine Statue von Georg III isoliert auf einem Podest. Der Gärtner, der sich um die Wasserzufuhr des Gartens kümmert ist Lord Bute. Die Büsche vor der Statue stehen für verschiedenen Adlige, die ebenfalls eine Rolle in dem Konflikt spielten.

Links befindet sich das Parlament. Die Mitglieder langweilen sich oder schlafen, während andere auf die Friedenstaube am Himmel schießen. Rechts befindet sich St. Mary-le-Strand und das Haus der Society for th Encouragement of the Arts. Im Pranger befinden sich Ms Fanny, ein populärer Geist dieser Periode und Wilkes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 231 x 318 mm/ Blatt: 261 x 419 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann

wer Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Georg III. von Großbritannien und Irland (1738-1820)

wo

## Schlagworte

- Karikatur
- Krieg

## Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen