

| | |
|---|--|
|  <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Entellus und Dares. Kupferstich nach Raffael</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-306</p> |
|---|--|

Beschreibung

Das Bild stammt von dem italienischen Kupferstecher Marco Dente (* um 1490 in Ravenna; † 1527 in Rom).

Es stellt den Boxkampf zwischen dem sizilischen Entellus und dem trojanischen Dares dar, wie er im Buch V der Aeneis von Virgil beschrieben wird.

Ein junger und ein alter Mann stehen sich im Faustkampf gegenüber. Sie tragen beide einen kurzen Chiton, der sich auf einer Schulter bereits gelöst hat. Ihre Unterarme sind mit Bändern umwickelt und die Knöchel mit Holz verstärkt. Beide tragen Stirnbänder im Haar. Im Hintergrund ist die Architektur zu sehen, rechts die Ruinen des Colosseums gemäß einer Skizze aus dem Codex Excurialensis (fol. 24v).

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Blatt: 30,8 x 27,8 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo Rom

Druckplatte
hergestellt

wer Marco Dente (1490-1527)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Marcus Vergilius

wo

Schlagworte

- Boxen (Sport)
- Kampf
- Mann