

	<p>Objekt: Keramiker, Modellnummer 1618</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Porzellan</p> <p>Inventarnummer: MOKHWPO01012</p>
--	---

Beschreibung

Auf ovalem Sockel stehendes Paar mit asiatischen Gesichtszügen, eine Vase betrachtend und gemeinsam haltend. Graue Glasur. Sockel, Vase, und Kleidung zum Teil mit blauer, asiatischer Blumenmalerei.

Ab 1913 entstanden erste Figuren aus Grauporzellan. Grauporzellan war in der Anfangszeit ein Porzellan minderer Qualität, weil die verwendete Bornholmer Erde einen unerwünschten Rabeffekt hatte: Der Porzellanschärben hatte eine graue Färbung. 1913 begann man sich auf dieses Porzellan zu besinnen und unter Mitarbeit von Valdemar Engelhardt zu arbeiten. Produziert wurden von Olaf Jensen, dem Leiter der Blaumalerei-Abteilung, bemaltes Porzellan und Figuren von Georg Thylstrup, die 1914 auf der Kopenhagener Herbstausstellung erstmals präsentiert wurden. Möglicherweise stammt der Dekor dieser Figur von Olaf Jensen.

Stempelmarke Unterglasurblau: Krone und Wellen, 1618

Grunddaten

Material/Technik:	Grauporzellan, glasiert, Unterglasurmalerei in Blau
Maße:	Höhe 24,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1913
	wer	Royal Copenhagen
	wo	Kopenhagen

Vorlagenerstellung

ann
wer

Olaf Jensen

wo

Kopenhagen

Vorlagenerstellung

ann
wer

1914

Georg Thylstrup (1884-1930)

wo

Kopenhagen

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Frau
- Keramiker
- Mann
- Paar
- Porzellan
- Vase

Literatur

- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 100, 101