

	<p>Object: Keramiker, Modellnummer 1618</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Porzellan</p> <p>Inventory number: MOKHWPO01012</p>
--	---

## Description

Auf ovalem Sockel stehendes Paar mit asiatischen Gesichtszügen, eine Vase betrachtend und gemeinsam haltend. Graue Glasur. Sockel, Vase, und Kleidung zum Teil mit blauer, asiatischer Blumenmalerei.

Ab 1913 entstanden erste Figuren aus Grauporzellan. Grauporzellan war in der Anfangszeit ein Porzellan minderer Qualität, weil die verwendete Bornholmer Erde einen unerwünschten Rabeffekt hatte: Der Porzellanschärben hatte eine graue Färbung. 1913 begann man sich auf dieses Porzellan zu besinnen und unter Mitarbeit von Valdemar Engelhardt zu arbeiten. Produziert wurden von Olaf Jensen, dem Leiter der Blaumalerei-Abteilung, bemaltes Porzellan und Figuren von Georg Thylstrup, die 1914 auf der Kopenhagener Herbstausstellung erstmals präsentiert wurden. Möglicherweise stammt der Dekor dieser Figur von Olaf Jensen.

Stempelmarke Unterglasurblau: Krone und Wellen, 1618

## Basic data

Material/Technique:	Grauporzellan, glasiert, Unterglasurmalerei in Blau
Measurements:	Höhe 24,5 cm

## Events

Created	When	1913
	Who	Royal Copenhagen

Template creation	Where	Copenhagen
	When	
Template creation	Who	Olaf Jensen
	Where	Copenhagen
	When	1914
	Who	Georg Thylstrup (1884-1930)
	Where	Copenhagen

## Keywords

- Ceramicist
- Figure
- Man
- Paar
- Porcelain
- Vase
- Woman

## Literature

- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 100, 101