

	<p>Object: Kommode mit drei Schubladen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: WM-IV-Ha-5</p>
--	--

Description

Die Kommode mit drei Schubladen ist mit ihren strengen kubischen Formen ganz dem klassizistischen Ideal verpflichtet. Sie weist reichhaltige Intarsien auf. Die Oberseite ist von zwei Ornamentfriesen gerahmt, in der Mitte befindet sich eine Blumenrosette. Die selben Friese fassen auch die Front der beiden unteren Schubladen zu einem Bildfeld zusammen. In der Mitte befindet sich wiederum ein Medaillon mit zwei nackten Figuren, begleitet von einem Eroten. Die seitlichen Bildfelder zeigen jeweils eine bekleidete Frau, ein Gefäß haltend. Ein durch Girlanden verbundener Fries aus Blumenkratern und Porträtmedaillons im Wechsel ziert die obere Schublade und wiederholt sich an den Seiten. Die Möbeldecken und Füße sind mit einer floralen Bordüre im Grottesken-Stil hervorgehoben. Die Kommode ist mit großer Wahrscheinlichkeit von dem italienischen Kunsttischler Giuseppe Maggiolini (1738-1814) gefertigt worden (freundlicher Hinweis von Kilian Klann).

Basic data

Material/Technique: Nussbaumfurniert, mit figürlichen Intarsien
Measurements: H: 0,90 m; B: 1,23 m; T: 0,90 m

Events

Created	When	1790
	Who	Giuseppe Maggiolini (1738-1814)
	Where	Milan

Keywords

- Commode

- Intarsia
- Nussbaum
- Wood veneer

Literature

- Pawlitzki, Brigitte (2009): Antik wird Mode. Antike im bürgerlichen Alltag des 18. und 19. Jahrhunderts. Ruhpolding / Mainz, S. 40, Abb. 45