

	<p>Objekt: Vase, Modellnummer 161 P</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Porzellan</p> <p>Inventarnummer: MOKHWPO00251</p>
--	---

Beschreibung

Die Vase ist nicht von Jurriaan Kok signiert, sondern wurde ihm aufgrund von Vergleichen zugeschrieben. Die Signatur von Roelof Sterken sagt nicht eindeutig aus, ob er den Dekor entworfen, gemalt oder sogar beides getan hat. Da auf den Eierschalenporzellanen Rozenburgs häufig die Signaturen der besser bezahlten Maler zu finden sind, die nachweislich Dekore entworfen haben, kann man mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit davon ausgehen, dass Roelof Sterken der Entwerfer des Dekors war.

Viereckige hohe Vase, deren Seiten in einen geschwungenen Bänderhenkel in den schlanken Hals verlaufen. Ornamentale Blumenmalerei im matten grünen, gelben und violetten Tönen. Über quadratischen Boden sich nach oben erweiternde Vase. Zwei gegenüberliegende Seiten verjüngen sich ab der Schulter und laufen als Bandhenkel oben am langen, schmalen Hals zusammen. Dekor: stilisierte Pflanzen.

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan, Eierschalenporzellan, glasiert, polychrome Aufglasurmalerei
Maße:	20 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1902
	wer	Haagsche Plateelbakkerij Rozenburg
	wo	Den Haag
Hergestellt	wann	
	wer	Roelof Sterken (1877-1943)

wo
Vorlagenerstellung ann 1900
wer Jurriaan Kok (1861-1919)
wo Den Haag

Schlagworte

- Blüte
- Jugendstil
- Porzellan
- Vase

Literatur

- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 107, 108