

	<p>Object: Bei Edersleben (Gemälde von Adolf Spengler)</p> <p>Museum: Spengler-Museum Bahnhofstr. 33 06526 Sangerhausen 03464/573048 museum@stadt.sangerhausen.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: V4335</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Adolf Spengler (1900-1993), der Sohn des Sangerhäuser Heimatforschers und Tischlermeisters Gustav Adolf Spengler (1869-1961), widmete sich als Maler vorwiegend der Darstellung von Landschaften seiner Heimatregion. Das Gemälde entstand 1924 und zeigt eine Darstellung des Kyffhäusers bei Edersleben. Bei Edersleben, in der Goldenen Aue, bargen Gustav Adolf Spengler und Adolf Spengler das nahezu vollständige Skellet eines Altmammuts (Steppenelefant). Das komplett montierte Mammut ist heutzutage das Hauptexponat des Museums.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Papp
Measurements: 18 cm x 24 cm

Events

Painted	When	1929
	Who	Adolf Spengler (1900-1993)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sangerhausen
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Kyffhäuser

Keywords

- Folk art
- Landscape art