

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Ewige Straße (Gemälde von Otto Ochlich)</p> <p>Museum: Spengler-Museum Bahnhofstr. 33 06526 Sangerhausen 03464/573048 museum@stadt.sangerhausen.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: VII1450</p> |
|--|---|

Description

Der Sangerhäuser Friseur Otto Ochlich (1888-1978) widmete sich als Maler vorrangig Porträts, Landschaften und religiösen Sujets. Ochlich gehörte der selbstständigen evangelisch-lutherischen Kirche (SELK) an. Sein Gemälde "Ewige Straße" ist eines von mehreren Gemälden mit metaphorischem Gehalt. Das Bild gehört seit 2008 zur Sammlung des Spengler-Museums. Teil des Bildes ist ein Porträt von Ochlichs Ehefrau, die 1966, vor der Entstehung des Gemäldes, verstorben ist.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | 47 cm x 80 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|--------------------------|
| Painted | When | 1966 |
| | Who | Otto Ochlich (1888-1978) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Sangerhausen |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Lutherstadt Eisleben |

Keywords

- Folk art
- Mourning
- Portrait
- Religious art